

# HAUSQUARTETT

## A WORK IN PROGRESS

Seit über vierzig Jahren spielen Christoph Baumann und Hämi Hämmerli in diversen Musik- und Theaterprojekten zusammen: *Baumann-Hämmerli-Sextett*, als *Haustrio* im Badener Trudelhaus, *Jerry Dental Kollektioof* und seit 2001 im Hausquartett mit dem Schlagzeuger Tony Renold.

Diese inzwischen bestens eingespielte Rhythmusgruppe spielt seitdem mit verschiedenen Solist/innen neben Auftritten in Theatern, Jazz-Clubs und -Festivals auch regelmässig am Donnerstagabend in Baden.

Neben dem rein Musikalisch-Improvisatorischen widmet sich die Band auch der Verbindung von Text und Musik. Dies insbesondere in langjähriger Zusammenarbeit mit der Stimmkünstlerin Isa Wiss und dem Bühnenautor und Schriftsteller Guy Krneta. Grössere Produktionen waren *Alice in Wonderland*, *Unger Üs-Familienalbum*.

Feste Gastsoli/innen waren Christoph Merki (s), Isa Wiss (voc) und derzeit Christoph Grab (s). Daneben werden aber auch immer wieder andere Gäste aus der Schweizer Jazzszene eingeladen.

2001 bis 2004 geniesst die Band in Baden (AG) Gastrecht im *Theater am Brennpunkt*, 2005-2008 im *Bernerhaus* und seit 2009 mit dem Saxophonisten Christoph Grab in der *UnvermeidBar*. Diese Serie dürfte wohl einzigartig sein in der Schweiz: seit 2001 fast 500 Konzerte in in nahezu gleicher Formation!

Dieser Steady-Gig und viele Konzerte in Clubs und Festivals im In- und Ausland machen das Hausquartett zu einer regelrechten Working-Band. Die Möglichkeit regelmässig zu spielen, eröffnet den Musikern, ihr Interplay stark zu verfeinern und eine traumwandlerische Ruhe und Sicherheit zu entwickeln, welche das Publikum stets von Neuem in Bann zu schlagen vermag. Die Konzerte des Hausquartetts haben eine rituelle Tiefe erreicht, die weit über das Musikalische hinausgeht.



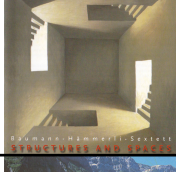
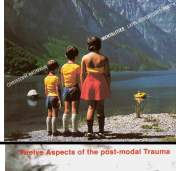

Das Hausquartett ist ein über Jahre zusammengewachsenes, hochflexibles Ensemble, das von lyrischen Zwischentönen bis hin zu explosiven Grooves die ganze Klangpalette des zeitgenössischen Jazz aus dem Effeff beherrscht und auf ganz persönliche Art und Weise umsetzt. Es wurde eine Spielform entwickelt, welche einerseits vom freien Spiel ausgeht und andererseits aus einem Materialpool von ausgewählten komponiertem Material, aber auch Jazz-Standards besteht: ein Prozess, der bis heute andauert.

Eine kompakte Band, die starke Stimmen der Schweizer Jazzszene vereinigt und aus einem Guss daherkommt. Dazu braucht es – neben grösstem Können – vor allem eine riesige Erfahrung, Mut und viel Humor!

Der Charme und die Frische dieser Band, ihre lustvolle und intelligente Interaktion, die sich nicht als musikalisches Hin-und-Her, sondern als gemeinsames Gestalten der musikalischen Erzählung versteht, machen diese Band zu einem leuchtenden Beispiel dafür, dass der Jazz lebendiger ist denn je.

# HAUSQUARTETT

## A WORK IN PROGRESS

Baumann-Hämmerli-Sextett	1984	Warnung! Dies ist eine Jazzplatte	
	1987	Adonde estamos	
	2003	Structures and Spaces	
Mentalities	1992	Latin Adventures Part Two	
Hausquartett	2005	Twelve Aspects of the Post- Modal Trauma	

**CDs (Auswahl)**

### Links

Homepage

---

Facebook

---

YouTube

---

Email Hämi Hämmerli / Email Christoph Baumann

---